

Lesson Plan for Reading Comprehension Activity:

Gustavo Adolfo Bequer's *Rima XI*.

Introduction/Transition:

Hemos hablado sobre algunos aspectos de la cultura española, vamos ahora a leer y discutir un poema ejemplar del romanticismo español.

Pre-reading Task:

1. ¿Qué asocias con la palabra "romántico"?
2. ¿Qué asocias con la literatura romántica?
3. ¿Qué esperas encontrar en un poema amoroso? ¿Cuál crees es el tema de la poesía amorosa?
4. ¿Cuál es la relación entre el poeta y la naturaleza, entre el poeta y la mujer en la literatura romántica?

Vamos a ver unas palabras importantes antes de leer el poema...

Vocabulario Útil:

Verso: verse

Estrofa: strophe

Goces: pleasures

Dichas: blessings; pleasures

Brindar: to give the opportunity

Trenzas: locks (of hair)

Instructor's Brief Oral Presentation:

El instructor ahora va a dar una presentación oral sobre el poeta Gustavo Adolfo Bécquer antes de leer su poema *Rima XI*.

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima XI*

- Yo soy ardiente, yo soy morena,
Yo soy el símbolo de la pasión,
De ansia de goces mi alma está llena.
¿A mí me buscas?
- No es a ti: no.

- Mi frente es pálida, mis trenzas de oro,
Puedo brindarte dichas sin fin.
Yo de ternura guardo un tesoro.
¿A mí me llamas?
- No: no es a ti.

- Yo soy un sueño, un imposible,
Vano fantasma de niebla y luz;
Soy incorpórea, soy intangible:
No puedo amarte.
- ¡Oh, ven; ven tú!

During-Reading Tasks:

Paso I:

Lee la primera estrofa del poema y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el “yo” que habla en el primer verso y cómo se describe?
2. ¿A quién habla y qué le ofrece?
3. ¿Cuál es la respuesta de la segunda voz?
4. ¿Qué tipo de persona es el “yo”? Y ¿Con qué poesía la asocias?

Paso II:

Lee la segunda estrofa del poema y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el “yo” que habla en la segunda estrofa y cómo se describe?
2. ¿Qué le ofrece a la segunda voz?
3. ¿Qué le responde esta segunda voz?

Paso II:

Lee la tercera estrofa del poema y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Quién o qué es el “yo” que habla en esta tercera estrofa?
2. ¿Cómo se describe?
3. ¿Le ofrece algo a la segunda voz?
4. ¿Qué responde la segunda voz?

Paso IV:

Lee el poema entero otra vez para sintetizar tus ideas sobre el poema.

Post-Reading Tasks:

Ya que hemos leído y comprendido el poema, vamos a discutir algunos aspectos del poema en grupos.

1. ¿Cuál es el tipo de mujer que la segunda voz desea?
2. ¿Quién es esta segunda voz?
3. ¿Qué nos indica esto sobre el amor según el romanticismo?

Follow-Up Activity:

Ahora vamos a hablar sobre tus pensamientos sobre la poesía.

1. ¿Te gustan los poemas amorosos? ¿por qué o por qué no?
2. ¿Qué tipos de poemas te gustan a ti?
3. ¿Cuándo te ha afectado la poesía en tu vida?

Conclusión:

Hoy hemos hablado un poco sobre la poesía romántica española, hemos leído y discutido un poema de Bécquer, y hemos hablado sobre tus pensamientos personales sobre la poesía.