

Intermediate Conversation (SPAN 110), Sections 8, 11, and 13.

PRIMAVERA 2010.

Instructor: Borja Gutiérrez.

Email: [bxg207@psu.edu](mailto:bxg207@psu.edu)

Office Phone Number: 814-863-9688.

Office: 40 Burrowes Building, C. 11.

Office Hours: Tuesdays (1-3), Thursdays (1-2), Or by Appt.

---

Semana 1(enero 11-15)

---

- Lunes 11      [Introducción al curso.](#)  
**Se pasará el cuestionario a los alumnos y se quedarán 6/8 alumnos para empezar el diálogo de diagnóstico.**
- Miércoles 13      **Se completarán los diálogos de diagnóstico restantes.**
- Viernes 15      *Leer antes de clase:* Do Spanish speakers speak faster...? Libro de trabajo pág.4  
*Leer antes de clase:* Tú vs. Ud. [http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish\\_dialects\\_and\\_varieties](http://en.wikipedia.org/wiki/Spanish_dialects_and_varieties)  
*Leer antes de clase:* La acentuación y enlace. Libro de trabajo págs.6-11.  
**Práctica de acentuación y enlace. Libro de trabajo págs.12-16. Si nos sobra tiempo, pondré el PowerPoint “Los sonidos del mundo hispano”.**

---

Semana 2 (enero 18-22)

---

- L 18      NO HAY CLASE
- M 20\*      *Estudiar antes de clase:* Presentaciones. Libro de trabajo págs.17,18 y 19.  
\*[ENDS ADD/DROP](#)  
**Práctica en clase de “presentaciones; tiempo, hora y fechas” usando los ejercicios del libro de trabajo Páginas 20-26.**
- V 22      *Leer antes de clase:* Mastering Spanish Conversation with This Book .Libro de texto págs. 1-9 .  
Muletillas y expresiones útiles / La circunlocución.  
**Las muletillas. Libro de trabajo pág.28**  
**Vamos a escuchar y analizar una entrevista a un famoso.**  
**La circunlocución; libro de trabajo página 27.**

---

Semana 3 (enero 25-29)

---

- L 25      [Capítulo 1: El turismo y los hoteles](#)  
*Leer antes de clase:* Notas culturales, págs. 11-15 del libro de texto.  
*Estudiar antes de clase:* Vocabulario básico, págs. 17-20 y 33-37 del libro de texto.  
Repaso de presentaciones. Práctica utilizando el vocabulario del capítulo 1.  
**Vamos a discutir en clase las notas culturales y contestar preguntas en el libro de texto, págs. 15 y 16.**  
**Completar ejercicios en el libro de trabajo en las págs. 30, 31, 32, 33,34, 35 y 36.**

M 27 *Estudiar antes de clase:* Repaso gramatical, págs. 38-40 del libro de texto y págs. 37-39 del libro de trabajo.  
Conversación creadora. Libro de texto págs. 21-24.  
Práctica de verbos SER y ESTAR.  
**Vamos a escuchar la conversación creadora y voy a explicar las expresiones.**  
**Completar el ejercicio B en el libro de trabajo, pág.41 (el ejercicio “A” lo tienen en la tarea de angel);**  
**y los ejercicios C y D en la pág.42.**  
**Estrategias comunicativas, pág. 43 del libro de trabajo.**

V 29 *Estudiar antes de clase:* Vocabulario útil (págs. 33-34)  
A escuchar.  
Escenas del libro de texto. Págs. 27 y 28. (Práctica para futuras escenas que serán calificadas)  
**Voy a poner el ejercicio de “A escuchar” en el CD del libro.**  
**Contestar preguntas del libro de texto, ejercicio C, Página 31 y ejercicio E (1 y 2).**  
**Formar grupos de 2 y 3 alumnos para presentar escenas.**  
**Les voy a asignar una de las situaciones y darles 5 minutos a todos juntos para preparar.**  
**Después harán las presentaciones y les haré ver los errores más comunes.**  
**Esta escena no será calificada sino que será una práctica para las próximas dos escenas que sí tendrán notas.**

\_\_\_\_\_ **Semana 4** (febrero 1-5) \_\_\_\_\_

L 1 **Capítulo 2: Los aeropuertos y el transporte**  
*Leer antes de clase:* Notas culturales, págs. 39-42 del libro de texto.  
*Estudiar antes de clase:* Vocabulario básico, págs. 44-47 y 61-66 del libro de texto.  
**Empezaré con un “Dictado”, pág. 44 del libro de trabajo.**  
**Haré uso en el dictado de las palabras del vocabulario que debieron haber estudiado antes de clase.**  
**Vamos a discutir las notas culturales en clase y contestar las preguntas en las págs.42 y 43 del texto, ya sea en pequeños grupos o en general.**  
*Estrategias comunicativas.* Ejercicios en el libro de trabajo, págs.48,49,50 y 51.

M 3 *Estudiar antes de clase Repaso gramatical .Libro de trabajo págs.51, 52 y 53.*  
Conversación creadora. Libro de texto, págs.50 y 51.  
Práctica de verbos con similar estructura que el verbo GUSTAR.  
Práctica de vocabulario.  
**Vamos a escuchar la conversación creadora y explicaré las expresiones. Libro de trabajo págs. 51,52 y 53.**  
**Vamos hacer un ejercicio para practicar verbos como GUSTAR , en el libro de trabajo, págs. 54 y 55.**

V 5 A escuchar.  
Práctica oral utilizando el nuevo vocabulario.  
**Haremos el ejercicio de “A escuchar”. Van a contestar preguntas del libro de texto, páginas 59 y 60. Ejercicio D, pág.60 y haremos uno de los siguientes ejercicios: E, F o G en las págs. 60 y 61.**  
**Libro de trabajo págs. 56 y 57.**  
**Les daré tarea de investigación acerca del tema de la película, el lugar en donde se desarrolla, etc.**

---

Semana 5 (febrero 8-12)

---

L 8 **PELÍCULA.** [*Important Note: This film has been rated 'R' and may contain graphic violence, disturbing images, and language that some might find objectionable. If this concerns you in any way whatsoever, please contact your instructor immediately for an alternate assignment.* ]

**Conversación usando lo que hayan investigado acerca del tema de la tarea, antes de empezar la película.  
No olviden que la siguiente semana van a presentar el proyecto oral.**

M 11 **PELÍCULA.**

V 12 **PELÍCULA. Discusión en grupo.**

---

Semana 6 (febrero 15- 19)

---

L 15 *Entregar composición. Tu punto de vista acerca de la película.*

*Presentación de proyectos orales. Los alumnos deberán preparar con anterioridad una presentación acerca de una actividad o cosa que les sea muy importante. Pueden usar Power Points, posters, objetos, etc. pero no debe de ser leída. Recordad el uso de la circunlocución si tienen que usar palabras que sean desconocidas para los demás. Dividiré la clase en tres grupos de aprox. el mismo número de estudiantes puesto que tendremos toda la semana para este proyecto. Tiempo por estudiante, 5 a 7 minutos.*

M 17 *Presentación de proyectos orales.*

V 19 *Presentación de proyectos orales.*

---

Semana 7 (febrero 22-26)

---

L 22 *Escenas*

M 24 *Escenas*

V 26 *Examen #1*

---

Semana 8 (marzo 1-5)

---

L 1 **Capítulo 3: Los restaurantes y la vida social**

*Leer antes de clase: Notas culturales (págs. 67-71)*

*Entregar: Comprensión y comparación (págs. 70-71) \*Due at beginning of class.*

*[Paraphrase your answers in Spanish—please do not copy directly from the text.]*

*Estudiar antes de clase: Vocabulario básico (págs. 72-75)*

**Completar en ANGEL antes de 8AM, miércoles, 4 de marzo.: Práctica del vocabulario básico (págs. 72-75)**

M 3 *Conversación creadora (págs. 76-79)*

➤ **COMPLETAR: Mid-semester feedback for your instructor (ANGEL)**

V 5 *Estudiar antes de clase: Vocabulario útil (págs. 88-92)*

*A escuchar*

*Respuestas individuales*

**Entregar: Auto-grabación #3 (Add to drop box in ANGEL by 11:55 p.m. Sunday, March 8)**

**Semana 9** (marzo 8-12)

---

Descanso de primavera. No hay clases.

**Semana 10** (marzo 15-19)

---

L 15 **ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

Repaso gramatical: Los pronombres de complemento directo e indirecto.

Cap. 3: Escenas~Preparación (págs. 82-83; 84-88)

**Completar en ANGEL antes de las 8AM del miércoles, 18 de marzo:** Enlace gramatical (págs. 80-82)

M 17 Cap. 3: Escenas~Presentación

V 19 **EXAMEN 3**

**Semana 11** (marzo 22-26)

---

L 22 PELÍCULA

M 24 PELÍCULA

V 26 PELÍCULA

**Semana 12** (marzo 29-abril 2)

---

L 29 **Capítulo 5: La familia y el entretenimiento en casa**

*Leer antes de clase:* Notas culturales (págs. 120-24)

*Entregar:* Comprensión y comparación (págs. 123-24) \**Due at beginning of class.*

*Estudiar antes de clase:* Vocabulario básico (págs. 125-28)

**Completar en ANGEL antes de las 8AM, miércoles, 1º de abril:**

Práctica del vocabulario básico (págs. 125- 28)

M 31 Conversación creadora (págs. 129-32)

V 2 *Estudiar antes de clase:* Vocabulario útil (págs. 141-43)

*A escuchar*

*Respuestas individuales*

*Entregar: Response paper #2*

**Entregar: Auto-grabación #4 (Add to drop box in ANGEL by 11:55 p.m. Sunday, March. 29)**

**Semana 13**(abril 5-9)

---

L 5 **ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

*Leer antes de clase:* Por y para (págs. 133-34)

Cap. 5: Escenas~Preparación (págs. 135-36; 137-41)

**Completar en ANGEL antes de las 8AM del miércoles, 8 de abril:** Enlace gramatical (133-35)

M 7 Cap. 5: Escenas~Presentación

V 9 **EXAMEN 4**

ENDS LATE DROP

Semana 14 (abril 12-16)

---

- L 12 **Capítulo 6: Los deportes profesionales y de aficionados**  
*Leer antes de clase:* Notas culturales (págs. 145-49)  
*Entregar:* Comprensión y comparación (págs. 148-49) \**Due at beginning of class.*  
*Estudiar antes de clase:* Vocabulario básico (págs. 150-52)  
*Completar en ANGEL antes de las 8AM, miércoles, 15 de abril.:* Práctica del vocabulario básico (págs. 150-52)
- M 14 Conversación creadora (págs. 153-56)
- V 16 *Estudiar antes de clase:* Vocabulario útil (págs. 165-70)  
*A escuchar*  
*Respuestas individuales*  
*Entregar: Auto-grabación #5 (Add to drop box in ANGEL by 11:55 p.m. Sunday, April 19)*

Semana 15 (abril 19-23)

---

- L 19 *Leer antes de clase:* Los mandatos (págs. 157-60)  
Cap. 6: Escenas~Preparación (págs. 160-61; 162-65)  
*Completar en ANGEL antes de las 8AM del miércoles, 22 de abril:* Enlace gramatical (págs. 157-60)
- M 21 Cap. 6: Escenas~Presentación  
SRTEs
- V 23 **EXAMEN 5**

Semana 16(abril 26-30)

---

- Lunes, miércoles y viernes. **EXAMEN ORAL FINAL**